5 Der BlueGriffon als WYSIWYG-Editor

Worum es geht

Wie dir schon aufgefallen ist, kann der BlueGriffon mehr als nur einfach Quellcode schreiben. Das hat damit zu tun, dass er ein sogenannter WYSIWYG-Editor ist. Wie schon in Kapitel 3 erwähnt, kann man in einem WYSIWYG-Editor in einer Benutzeroberfläche arbeiten, die dem darzustellenden Browserfenster gleicht, während der Editor dir im Hintergrund den dazugehörigen HTML-Code erstellt. Dies kann die Gestaltung der Seite sehr erleichtern.

Du wirst nach dem Durcharbeiten dieses Kapitels folgende Techniken beherrschen:

- HTML in der WYSIWYG-Ansicht erstellen
- Den Umgang mit den verschiedenen Ansichten
- Erstellen eines externen CSS-Dokuments
- CSS in der WYSWYG-Oberfläche definieren

Material und Referenzen

Es werden dieselben Materialien wie in den vorangegangenen Kapiteln benötigt.

5.1 Die immergleichen ersten Schritte beim Erstellen eines jeden HTML-Dokuments

Wie man ein neues Dokument erstellt und für die Bearbeitung vorbereitet, haben wir schon im Kapitel 3.3 gezeigt. Im Weiteren zeigen wir dir dasselbe Vorgehen unter der Verwendung der WYSIWYG-Darstellung des BlueGriffon.

Gehe so vor, um ein neues HTML-Dokument zu erstellen:

1. Klicke mit der Maus auf den kleinen Aufklapppfeil rechts neben dem Icon zum Erstellen einer neuen Datei. (Abbildung 5.1), und wähle dann «Weitere Optionen...» an. Falls du ein bestehendes Dokument weiter bearbeiten möchtest, klicke auf das entsprechende Icon und suche die entsprechende Datei mit «Datei wählen...»

2. Passe in dem sich öffnenden Dialogfenster die Einstellungen wie in Abbildung 5.2 an. Diese Einstellungen bestimmen, wie das Dokument abgespeichert wird, und teilen dem Browser mit, wie er es zu interpretieren hat.

3. Gehe im Hauptmenu zu FORMAT > SEITENEIGENSCHAFTEN. Es öffnet sich ein Dialogfenster (s. Abbildung 5.3). Füge dort den Titel des aktuellen Dokuments ein (Beachte, dass im Head die Regeln für Sonderzeichen berücksichtigt werden müssen, wie sie in Kapitel 13.4 erwähnt werden!). Füge die gewünschten Metaangaben ein und bestätige mit «OK».

4. Speichere die Datei am richtigen Ort ab und berücksichtige die entsprechenden Regeln für Dateinamen: keine Umlaute, keine Leerschläge und keine Sonderzeichen (Vgl. Kapitel 3.3.2)!

5. Verknüpfe die Datei mit einer CSS-Datei (Kapitel 5.2)

Neue Datei erstellen Bestehende D	atei öffner	1		ohne '	Titel –	BlueGriff	on							
				2 4		2 1	, 55	÷		Б	a -	$e^{i\pi}$		*
Weitere Optionen	Ж☆N	÷ !	!!	с В	I	<u>U</u> :≣	1		E	1	3 8	DE	₫≣ : ";;	1
(keine ID)	▼ (kei	ne Klasse)	2	•	0	Variab	le Breite							÷ ()
														•
				_										
				WYSI	NYG	Quellte	xt							
Add-ons hinzufügen!											10	0%	- 22	2

Abbildung 5.1: Die noch leere Bedienoberfläche des BlueGriffon. Oben links die Datei-Icons (Neu erstellen / Öffnen).

000	ohne Titel – BlueGriffon	
🛛 • 🖆 • 💾 🛞	🗖 🗖 🛋 🧄 🖗 🧟 🗽 📪 🎸 🎬 🎜 🧮 e ^{iπ} 🖓 📢	
Absatz	/elchen Dokumenttyp wollen Sie erstellen?	
(keine ID)	Dokumenttyp ÷	
	OHTML 4 XHTML 1 OHTML 5 XHTML 5 • Transitional Strict Polyglot	ľ
	Sprache: de-ch Sprache wählen	
	Zeichensatz: Unicode (UTF-8) +	
	Textrichtung: OUnspezifiziert OLinks nach Rechts ORechts nach Links	L
	Wie das aktuelle Dokument Abbrechen	L
	WYSIWYG Quelitext	
Add-ons hinzufügen!	🗘 100% 🔻 🔀 😭	

Abbildung 5.2: Immer dran denken: Beim Erstellen eines neuen Dokuments die richtigen Einstellungen des Dokumenttyps wählen: HTML5, Sprache deutsch (ch), Zeichensatz UTF-8, Textrichtung von links nach rechts.

Ort: zuletzt geändert:	[New page, not saved yet] [Unbekannt]	
Titel:	Webdesign als Lebensunterhalt	
Autor:	Daniel Süsstrunk, Imre Hofmann	
Beschreibung:	Wissenschaftliche Publikation zum Thema Webde	sign <u>und</u> Geld
Stichwörter:		
Sprache:	de-ch	Textsprache
Zeichensatz:	Unicode (UTF-8)	•
Textrichtung:	○ Unspezifiziert ④ Von Links nach Rechts ○ Vo	n Rechts nach Links
	Abbrechen	ОК

Abbildung 5.3: Die Seiteneigenschaften definieren: 1. Titel setzen, 2. Metaangaben setzen.

5.2 CSS per externem Stylesheet einbinden

Nachdem du die Vorteile von CSS schon kennen gelernt hast, wirst du wissen wollen, wie du im BlueGriffon eine externe und zentrale CSS-Datei für deine Website erstellen kannst. Im Folgenden wird dir das sachgerechte Vorgehen Schritt für Schritt geschildert. Beachte, dass wir dir das Erstellen dieser Datei schon zu einem frühen Zeitpunkt empfehlen. Im Prinzip gehört dies zu den ersten Schritten beim Erstellen einer Website. Ausgangspunkt des Vorgehens ist ein bestehendes HTML-Dokument.

5.2.1 Externes Stylesheet erstellen

BlueGriffon Hilfe Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Tabelle Konsolen Extras . 0 0 Webdesgin mit WYSIWYG [file:/.../wysiwyg_blueGriffor Alle ausrichten 1. Hier Stilkonsole auswählen apel ► / • 📑 • 🂾 😣 Stile Skripteditor !! C в 1 U 4i 🗄 🔤 **N** Inhalt Text 1 ₽≣ 11 \$ Stil-Eigenschaften (keine ID) Disclaimer_Klasse . Variable Breite ÷ DOM Explorer Webdesgin mit WYSIWYG 🙁 Stile 722px URL Medien A Hier lässt sich per WYSIWYG der Inhalt einfügen. Einen Verweis auf eine andere Seite füge ich am besten ein, indem ich das entsp · erster Listenpunkt · zweiter Listenpunkt 2. Hier neues Stylesheet erstellen. <body> - \$ + Add-ons hinzufügen!

1. Gehe in die WYSIWYG-Ansicht.

⊙ ⊖ ⊖ Webdes	gin mit WYSIWYG [file://wysiwyg_blueGriffon.html] – BlueGriffon
🞽 · 🖻 · 💾 🛞 📃	🔲 🛋 🚅 🧄 H 🔗 🏪 😅 💞 🎬 🎜 🦳 e ^{iπ} 💿 💋
(Inhalt Text (keine ID) ▼ (Typ 1. Für externes Dokument anwählen In das Dokument eingebette it dem Dokument verlinkt
3. Adresse relativ Hier lässt sich per WYSIWY Einen <u>Verweis auf eine ander</u>	Stylesheet ist ein alternatives Stylesheet 2. Hier neues Stylesheet erstellen. Setzen Image: Setzen method ist
veiter Listenpunkt veiter Listenpunkt	Neues Medium hinzufügen Abbrechen
Add-ons hinzufügen!	100% v 🔀 🍰

Abbildung 5.5: Ein neues Stylesheet anlegen.

Abbildung 5.4: 1. Stilkonsole öffnen. 2. In der Stilkonsole über das "+"-Zeichen ein neues Stylesheet anlegen.

2. Wähle im Hauptmenu KONSOLEN > STILE. Es öffnet sich die Stilkonsole (s. Abbildung 5.4)

3. In der Stilkonsole klickst du ganz unten (s. Abbildung 5.4) auf das «+»-Zeichen. Es öffnet sich das Dialogfenster zum Erstellen eines neuen Stylesheets (s. Abbildung 5.5).

4. Innerhalb des Dialogfensters wähle die Option Міт DEM Doku-MENT VERLINKT an (s. Abbildung 5.5).

5. Klicke auf NEUE DATEI und speichere die neue Datei im richtigen Verzeichnis mit dem Dateiformat .css ab. Beachte die Regeln für Dateinamen: Keine Umlaute, keine Leerschläge und keine Sonderzeichen.

6. Wähle die Option URL RELATIV ZUR SEITE, damit die Pfadangabe relativ gesetzt wird (sie sollte dann sehr kurz werden).

7. Bestätige mit OK.

Nun ist dein Stylesheet erstellt und mit dem HTML-Dokument verknüpft. Im Folgenden geht es darum, die CSS-Formatangaben bzw. die Stil-Eigenschaften darin einzufügen.

Sofern du in deinem Dokument mehrere CSS-Dateien einbinden möchtest, kannst du den Vorgang wiederholen. Neue Formatdefinitionen werden automatisch in der zuletzt erstellten und in der Stil-Konsole zuunterst aufgelisteten CSS-Datei eingefügt. Möchtest du die Reihenfolge der verschiedenen CSS-Dateien ändern, musst du diese im Quellcode im Head neu anordnen.

5.3 Arbeiten in der WYSIWYG-Ansicht

Per Voreinstellung zeigt uns der BlueGriffon die WYSIWYG-Darstellung (Abbildung 5.6). Anstatt sich im Quelltext abzumühen, kann man hier die Webseite in der mehr oder weniger identischen Darstellung bearbeiten, die man nachher im Browser zu sehen bekommt. Die Arbeitsweise ist somit jener in Word vergleichbar, da der Editor den HTML-Code für dich erstellt. Auf den ersten Blick könnte man meinen, dass das Arbeiten in WYSIWYG die Entwicklung einer Website so sehr vereinfacht, dass das Arbeiten im Quellcode sich damit erübrigt. Dem ist jedoch nicht immer so. Bei anspruchsvolleren Problemen lässt es sich kaum vermeiden von Mal zu Mal in den Quellcode zu wechseln, um diese dort zu lösen. Darum sollte man keine Scheu vor dem Quellcode haben und immer wieder einmal einen Blick in die Quell-Ansicht werfen. Denn letztlich ist es ja der Quellcode, der auf dem Server liegt und vom Browser interpretiert wird.

5.4 Inhalte einfügen

Die WYSIWYG-Ansicht bietet dir eine Reihe von Optionen, um einen Inhalt per Menu und Mausklick einzufügen. Unter anderem findest du im Hauptmenu einen eigenen Menupunkt EINFÜGEN (s. Abbildung 5.7). Dort bieten sich dir eine Vielzahl von Möglichkeiten an, wovon du jedoch einige auch über Icons anklicken kannst.

Übrigens: Wenn du in der WYSIWYG-Ansicht arbeitest, siehst du ganz zuunterst links in der Bedienoberfläche immer, wo du dich gegenwärtig mit dem Cursor innerhalb der Verschachtelung

00	Webdesgin mit WYSIWYG – BlueGriffon	
📝 · 🖻 · 💾 😣	🗖 🗖 🚔 🚅 🧄 🕅 🧏 🏣 📪 🎸 🎬 🎜 🦳 - e ⁱⁿ 🛛 🕤	*
Absatz	÷!!: C B / U ※ # # ₹ # ■ @ @	
(keine ID)	Variable Breite	÷ (
	Webdesgin mit WYSIWYG	
	777px	
ਜੋ Hier lässt sich per W	YSIWYG der Inhalt einfügen.	
	Für die WYSIWYG-Ansicht hier klicken	
<body> Add-ons hinzufügen!</body>	Quelltext	*

Abbildung 5.6: Die beiden Reiter zum Wechseln der Ansicht befinden sich unten in der Mitte des BlueGriffon.

der HTML-Struktur befindest (ausgehend vom <BODY>, in Abbildung 5.7 im <P>-Bereich). Das kann dir bei der Orientierung helfen. Ausserdem kannst du über diese Darstellung durch einen Klick auch bestimmte HTML-Bereiche markieren.

5.4.1 Auswahl der Textart oder eines DIV-Containers

Von besonderer Wichtigkeit ist die korrrekte Auswahl der Textart (also z.B. P, H1, H2 etc.). Diese ist in zweierlei Hinsicht relevant. Zum einen kannst du anhand der Textart deine Seite anschliessend mit CSS gestalten, beispielsweise indem du allen Titeln erster Ordnung dieselbe Darstellung zuweist. Zum anderen spielt die korrekte Zuweisung der Textart auch für die Suchmaschinen eine Rolle. Ein Wort in einem Titel hat ein grösseres Gewicht als eines in einem gewöhnlichen Paragraphen. Achte darauf, dass du wenn möglich alle Texte mit einer Textart auszeichnest (ausgenommen Links und Listen natürlich). Um einem Text eine Textart zuzuweisen, kannst du entweder den Text zuerst schreiben, ihn dann markieren und ihm anschliessend die Textart zuweisen, oder du wählst zuerst die Textart und beginnst dann zu schreiben. Du kannst die Textart in der zweiten Menuzeile auswählen. (s. Abbildung 5.8).

Da man mit CSS häufig nicht nur einen spezifischen Tag formatieren möchte, sondern auch einen grösseren einheitlichen Bereich mit verschiedenen Inhalten, werden dafür anhand des DIV-Tags sogenannte Container für andere Inhalte erstellt (Vgl. auch Kapitel 4.9). Einen solchen DIV-Container kann man ebenfalls im Auswahlmenu für Textarten erstellen. Will man nur einen Ausschnitt eines Inline-Elements formatieren, kann man den SPAN-Tag verwenden (vgl. Kapitel 13.2.12), dieser ist jedoch im Gegensatz zum DIV-Tag ein Inline-Element, nimmt

Wenn du Text aus «Word» oder einem anderen Textverarbeitungsprogramm einfügen möchtest, gehe im Hauptmenu auf BEARBEITEN > EINFÜGEN OHNE FORMATIERUNG.

BlueGriffon Datei Bearbeiten Ansicht	Einfügen Format Tabelle Konsolen Extras Hilfe
	Bild Tabelle Link Anker Horizontale Leiste Formular
	Inhaltsverzeichnis
	HTML 5 Element
A Hier lässt sich per WYSIWYG der Inhalt ein	HTML Markup Kommentare/PHP/Verarbeitungsbefehle
	Web-Zeichensätze
	Snippets
	Thumbnail
<body> > ></body>	WYSIWYG Quelitext

Abbildung 5.7.: Beachte, dass das Hauptmenu in OS X ausserhalb der Bedienoberfläche am oberen Ende des Bildschirms liegt.

also nicht die gesamte Zeilenbreite ein. Den SPAN-Tag findest du im Hauptmenu unter FORMAT > SPAN.

5.4.2 Link oder Grafik einfügen

Links sind sehr wichtig und daher gibt es dafür auch ein eigenes Icon im BlueGriffon (s. Abbildung 5.9). Wie du dem Dialogfenster entnehmen kannst, das sich beim Anklicken des Link-Icons öffnet, gibt es einige Optionen, die man bei einem Link näher definieren kann. In der Regel wirst du eine relative Verknüpfung zu einer schon bestehenden Datei erstellen. Wenn du dein aktuelles Dokument sauber abgespeichert hast, wird der BlueGriffon dies erkennen und automatisch eine relative Adresse einfügen. Ausserdem kannst du auch eine Mailadresse einfügen, indem du statt "http://" das Protokollkürzel "mailto:" vor die Adresse setzt. Des weiteren kannst du einen BERATENDEN TITEL setzen (ergänzt im Quellcode das Attribut ALT), der beim Verweilen der Maus über dem Link nähere Auskunft über das Ziel enthalten kann. Und zu guter Letzt kannst du über die Option ZIELFENSTER bestimmen, ob die Zieldatei in einem eigenen Fenster geöffnet werden soll (ergänzt im Quellcode das Attribut TARGET).

Das Einfügen einer Grafik funktioniert nach dem selben Prinzip. Das Icon dazu befindet sich drei Icons links von jenem des Links. Beachte, dass eine Grafik immer mit einem alternativen Text versehen werden sollte (im Quellcode das Attribut ALT). Dann kann sie auch von Browsern für Sehbehinderte wiedergegeben werden und die Suchmaschinen wissen besser damit umzugehen.

Textart hier auswählen	Webdesgin mit WYSIWYG – BlueGriffon	
🗾 • 🖻 😢 🔳 🗎	1 🚔 😂 🖗 🛃 😵 🕸 🎜	🗂 • e ^{iπ} 🕥 📌
Absatz ‡	! !! C B / U \= \= = = = ■	3 2 4 4,
Inhalt Text	lasse)	÷) (
Überschrift 1	Webdesgin mit WYSIWYG	
Überschrift 3	777px	
Überschrift 4	Turk - 14 - 14 - 24 - 24	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Innait einfugen.	
Adresse		
Vorformat		
Generischer Kontainer (div)		
	WYSIWYG Quelltext	
<body> ></body>		
Add-ons hinzufügen!		100% • 🔀 🝰

Abbildung 5.8: Auswählen der Textart oder eine DIV-Containers.

5.4.4 Listen und Textausrichtung

Um eine unnummerierte Liste zu erstellen, wählst du einfach das enstprechende Icon in der zweiten Iconzeile an (s. Abbildung 5.10). Willst du eine nummerierte Listen, wählst du das Icon rechts davon. Auf der selben Zeile findest du auch die Icons, um deinen Text (innerhalb eines Block-Elements) auszurichten.

0	Hier	klicken zum Link einfüg	en VYSIWYG – BlueGrif	fon		
	🛛 · 🖻 · 💾 🛞 🛛 🗖	🔲 🖬 🖬 🧄	6 🖉 📗 🖾	æ 🛅 .	Γ • e ^{iπ} 🕥	*
	Absatz (keine ID)	Text Verweis auf eine ander	e Seite		:]] []]]]]]]]]]]]]]]]	; ====================================
		Ziel	Hier klicken um Datei z	zu öffnen		
(d6)	Hier lässt sich per WYSIWY Eine Verweis auf eine andere Wort markiere, das zum Link	http://de.selfhtml.org ist eine Email Ad URL relativ zu di beratender Titel Titel:	lresse eser Seite		be und anschliessend das	5
(<u>A</u>	<body> > ></body>	Zielfenster	ng in: ohne Rahmen + Abbrechen	ОК	÷ 100% v 23	À

Abbildung 5.9.: Einen Link einfügen. Das Dialogfenster bietet einige Optionen, um den Link näher zu definieren.

0	● ● Webdesgin mit WYSIWYG [file://wysiwyg_blueGriffon.html] – BlueGriffon	
	Ž τ 🖆 τ 💾 Hier klicken um eine unnummerierte Liste zu erstellen 💷 🧐 🥵 🎬 🎜 📑 τ $e^{i\pi}$ 🔇	😒 🐔
	[Inhalt Text ÷ ! !! C B / U 😑 註 丟 菩 喜 〓 ■ ፪ ④	%
	(keine ID) Variable Breite	÷ (
	Webdesgin mit WYSIWYG	
	737рх	
(d6)	 Hier lässt sich per WYSIWYG der Inhalt einfügen. Einen <u>Verweis auf eine andere Seite</u> füge ich am besten ein, indem ich das entsprechende Icon anwähle. erster Listenpunkt zweiter Listenpunkt 	
C	WYSIWYG Quelltext <body> </body>	
<u>Ac</u>	d-ons hinzufügen!	

Abbildung 5.10: Eine unnummerierte Liste erstellen.

5.4.5 Tabellen einfügen

So lange man CSS noch nicht aus dem FF beherrscht, sind Tabellen der Schlüssel zu einem ansprechenden Layout. Das Erstellen einer Tabelle im BlueGriffon ist ein Kinderspiel. Das entsprechende Icon befindet sich links in der ersten Iconzeile (s. Abbildung 5.11). Um die Tabellen-Eigenschaften präzise zu definieren, musst du nach dem Erstellen das Icon erneut anklicken (mehr zum Umgang mit Tabellen im Kapitel 7).

5.4.6 Bestehende Objekte verändern

Möchte man ein schon eingefügtes Objekt (Bild, Tabelle, Link etc.) nachträglich verändern, so lässt sich dies am einfachsten durch Doppelklick auf das entsprechende Objekt erreichen. Sobald man das Objekt dadurch aktiviert hat, erscheint das dazugehörige Dialogfenster, mit dem du die Eigenschaften des Objektes neu einstellen kannst. (Beachte, dass dies bei Tabellen etwas schwieriger ist, sobald sie einen Inhalt in den Zellen enthalten.) Eine Alternative zum Doppelklick ist der Weg über das Kontextmenu, in das du immer mit der rechten Maustaste gelangst. Schlagen alle Versuche fehl, gibt es stets noch die Möglichkeit, das Problem an der Wurzel anzupacken, also im Quellcode.

5.4.7 Klassen- oder Id-Attribute zuweisen

Damit du ein Design mit CSS erstellen kannst, wirst du mit Klassen und Ids arbeiten müssen (s. Kapitel 4.5). Der Blue-Griffon macht es dir sehr leicht, ein HTML-Element mit einem Klassen- oder Id-Attribut zu versehen und es damit dieser Klasse oder Id zuzuordnen. Wähle zunächst das enstprechende Element mit der Maus aus, damit BlueGriffon erkennt, worauf du das Attribut anwenden willst. Ob der BlueGriffon das richtige Element erfasst hat, siehst du daran, ob dieses Element in der

Hier klicken um Tabelle zu erstellen esgin mit WYSIWYG [file://wysiwyg_blueGriffon.html] - B	BlueGriffon
📝 · 🖆 · 💾 😣 (🔵 🖬 🛋 🖕 🜵 🖗 🔛 🗳 🗳	j 53 🗂 · e ^{iπ} 🕥 📢
Inhalt Text B I U 🗄 🗄 🗏 🗒	E Z Z Z (4, 1)
(keine ID)	÷) ((
bdesgin mit WYSIWYG	
Hier lässt sich per WYSIW Einen Verweis auf eine and • erster Listenpunkt • zweiter Listenpunkt	nde Icon anwähle.
WYSIWYG Quelitext	
<body></body>	
Add-ons hinzufügen!	🗘 100% 🔻 🚼 🐕

Abbildung 5.11: Eine neue Tabelle erstellen. Beim Erstellen kann man gleich die Anzahl Spalten und Zeilen bestimmen.

Verschachtelungsreihe (zuunterst links im Editor) als letztes Element dargestellt wird (in Abbildung 5.12 ist dies <P .neue Klasse>). Falls nicht das zu bearbeitende Element zu hinterst steht, klickst du einfach mit der Maus ins richtige Element.Dann kannst du dem Element eine Id und/oder eine Klasse zuweisen, indem du diese im entsprechenden Menu in der dritten Icon-Zeile auswählst oder neu eintippst (s. Abbildung 5.12) und mit einem Druck auf die Enter-Taste bestätigst.

5.5. Stylesheet mit Stil-Eigenschaften-Konsole bearbeiten

Auch für die CSS-Datei bietet der BlueGriffon eine praktische Alternative zum Arbeiten im Quellcode: Die Stil-Eigenschaften-Konsole. Sie erlaubt dir, ein handliches Bearbeiten der CSS-Eigenschaften, ohne dass du jeweils sämtliche möglichen Eigenschaften auswendig kennen müsstest.

7. Wähle im Hauptmenu KONSOLEN > STIL-EIGENSCHAFTEN. Die Konsole für die Stil-Eigenschaften wird geöffnet (s. Abbildung 5.17) Es empfiehlt sich, die Konsole mit der "Stecknadel" oben rechts in der Konsole als "Stapel" zu fixieren. Dann bleibt sie immer in der rechten Spalte der Bedienoberfläche des BlueGriffon.



Abbildung 5.12: Elnem HTML-Element ein Klassenattribut zuweisen (im Beispiel nennen wir die Klasse "Disclaimer_Klasse")

8. Platziere den Cursor innerhalb des zu formatierenden Textes und wähle unten links in der Auflistung des DOM-Baums das zu formatierende Element durch einen Klick an. Der Quellcode des betroffenen HTML-Bereichs wird in der Stil-Eigenschaften-Konsole in der obersten Zeile dargestellt. (in Abbildung 5.17: « Hier lässt sich per WYSI-WYG der Inhalt...») Falls dein Dokument noch leer ist, klicke einfach in die leere Fläche, dann wird der standardmässig eingefügte P-Tag ausgewählt.

9. Wähle in der Stil-Eigenschaften-Konsole im Menu unter STILE ANWENDEN AUF die Option ALLE ELEMENTE DES GLEICHEN TYPS... Damit teilst du dem BlueGriffon mit, dass er die vorgenommenen Formatierungen nicht nur auf dieses einzelne Vorkommnis des gewählten HTML-Tags anwenden soll, sondern auf alle

Stil-Eigenschaften	📌 🛙
<pre></pre>	aimer Klasse'> Hier lässt sich per WYSIWYG der Inhalt
Stile anwenden auf:	
Alle Elemente des aleic	hen Typs
Dieses Element nur	durch seine ID
Alle Elemente der Kl	asse Gem Bement schwebt
✓ Alle Elemente des gl	eichen Typs
Dieses Element duro	h eingebettete Stile
Semmear trainine.	
Grösse:	18px v
Linenhöhe:	
Consists	Fatt Dünner Fatter
Gewicht:	rett Dunner retter
Stil:	Kursiv Schräg
Dekoration:	Keine Unterstrichen Überstrichen Durchgestrichen
Gross-/Kleinschreibung:	kleinschreibung GROSSSCHREIBUNG Wortanfang in Grossbuchstaben
Varianten:	Normal Kapitälchen
Ausrichtung:	
	Start Ende
Vert. Ausrichtung:	
Taytrichtupa	
rextrictiong.	
Zeichenabstände:	v ¢
Wortabstände:	
-	
Zeilenumbruch:	Nur an normalen Umbruchpunkten Uberall
Text Einrückung:	▼ ♥
Earbon	
Geometrie	
Position und Layout	
Ränder	
Schätten	
Listen	
Obergänge	
Flexibilität	
× C	

Abbildung 5.17: Die Stil-Eigenschaften-Konsole mit den aufklappbaren Optionen-Menus. Vorkommnisse. Wenn du nur eine Klasse oder eine einzelne Id definieren willst, kannst du die ensprechende Option im Menu anwählen. Das setzt jedoch voraus, dass du die dafür benötigten Klassen- oder Id-Attribute im HTML schon vergeben hast (vgl. Kapitel 5.4.7).

10. Innerhalb der Stil-Eigenschaften-Konsole findest du eine Vielzahl an anwählbaren Optionen, um HTML-Elemente zu formatieren. Wähle jene aus, die du für dein Design benötigst. Es ist sinnvoll, wenn du weisst, welche CSS-Eigenschaften du auf welches HTML-Element anwenden kannst. Die Stil-Eigenschaften-Konsole des BlueGriffon kann dir jedoch Anhaltspunkte liefern, was überhaupt alles möglich ist. Denk zudem daran, bei den Schriftarten nur eine der vier Standardschriften (Helvetica. Arial, Courier oder Times) oder aber dann Webfonts (später behandelt) zu verwenden.

11. Wenn du den Quellcode deiner Stylesheet-Datei ansehen möchtest, musst du in der Stilkonsole (s. Abbildung 5.4), auf den Namen des Stylesheets doppelklicken. In dem sich öffnenden Quellcodeeditor kannst du dein CSS auch in der Quelle verändern (s. Abbildung 5.18). Beachte, dass du die Änderungen darin anschliessend mit einem Mausklick speichern musst (mit ÄNDERUNGEN SPEICHERN), da sie sonst verloren gehen.



Abbildung 5.18: Die Stil-Datei lässt sich auch in der Quelle editieren. Denk unbedingt daran, sie nach der Änderung abzuspeichern!