

13 Typo-Sünden

Die richtigen Begriffe für falsche Typografie

Vorgeschlagen von Hans Peter Willberg
(4. Oktober 1930 – 29. Mai 2003)

Das Kuckucks-ß

Heimtückisch hat sich ein kleines ß in das Nest der Verwandten gesetzt, zu den Großbuchstaben oder zu den Kapitälchen.

falsch

FUßBALL FUßBALL

richtig

FUSSBALL FUSSBALL

Verschiefte Schrift

Eine Kursive ist eine Schrift eigener Art und keine per Knopfdruck schräggestellte Schrift.

falsch

Der Wind bläst von Westen.

richtig

Der Wind bläst von Westen.

Achtung, es gibt Schriften, die als Kursive eine scheinbar »Verschiefte« haben. Die sind aber vom Schriftentwerfer mit Sorgfalt durchgearbeitet und nicht elektronisch verschieft.

Verdürnte Versalien

Wer Großbuchstaben verkleinert, um Schein-Kapitälchen zu erzeugen, schadet ihrem Körper, der wird zu dünn. Kapitälchen (Caps) haben zwar die Form von Großbuchstaben (Versalien), aber die Strichstärke von Kleinbuchstaben.

falsch

vom SEIN und vom SCHEIN

Verdürnt. Die Pseudokapitälchen fallen durch.

richtig

vom SEIN und vom SCHEIN

Die Kapitälchen sind in den Strichstärken den Gemeinen angepasst.

Verdürnt mit Wasserkopf

Auch wenn verkleinerte Versalien für sich alleine stehen, z. B. bei Headlines, entlarvt sich der Trick mit der Verkleinerung, sobald man ihnen einen Großbuchstaben vorsetzt.

falsch

DIE LANGE ZEIT DER DÜRRE

Verdürnt mit Wasserkopf, falsche Kapitälchen.

richtig

DIE DICKEN JAHRE

Die Strichstärken passen zusammen, echte Kapitälchen.

Kopfnuss

Die Kopfnuss (die Berührung von nebeneinander stehenden Oberlängen) ist dann eine lässliche Sünde, wenn die verwendete Schrift keine Ligaturen hat.

nicht schön

Frank fischt flache Flundern.

ohne Ligaturen

schön

Frank fischt flache Flundern.

mit Ligaturen

Fußkuss

Der Fußkuss (die Berührung einer Unterlänge mit der Oberlänge der folgenden Zeile) kann nur durch einen größeren Durchschuss vermieden werden – es sei denn, Sie schätzen eine solche Berührung.

wenn man's mag ...

Sie tanzten eng umschlungen auf dem von schwitzenden, bebenden Körpern belebten Parkett. Ihr duftender Wangenknochen lag sanft an seiner Schulter und die Menge um sie herum war ihnen wurst.

schön

Sie saßen eng umschlungen abseits des von schwitzenden, bebenden Körpern belebten Parketts. Ihr duftender Wangenknochen lag sanft an seiner Schulter und die Menge um sie herum schien in weiter Ferne.

Fußtritt

Der Fußtritt, die Berührung von nebeneinander stehenden Unterlängen, tritt selten auf. Gegen ihn kann man sich kaum wehren, es sei denn, man wechselt die Schrift.

nicht schön

Burgfriede

schön

Burgfriede

13 Typo-Sünden

Die richtigen Begriffe für falsche Typografie

Vorgeschlagen von Hans Peter Willberg
(4. Oktober 1930 – 29. Mai 2003)

Verzollt

falsch

"Bitte führe mich an."

Zollzeichen (auch als Zeichen für „Minute“ verwendet) sind keine Anführungszeichen.

richtig

„Ja, das ist schon besser.“

„Deutsche“ Anführungen („99“ nach unten, „66“ nach oben gestellt) sind zwar korrekt, reißen aber Löcher in die Zeile und können mit Komma und Apostroph kollidieren.

schön

»Mmmmh. Wunderbar.«

»Französische« Anführungen funktionieren am besten, sie können mit der Spitze nach innen und mit der Spitze nach außen eingesetzt werden.

Der Krähentritt

Die mathematischen Zeichen > und < (größer als und kleiner als) werden manchmal aus Verlegenheit statt der französischen Anführungen verwendet. Das ist total falsch.

falsch

>>Krah-krah-krah!<<

richtig

»Kikerikiiii!«

Verdrehtes Komma

Das Apostroph sieht so ' aus, nicht aber so ' oder so ` oder `so.

Es kann aber auch so ' aussehen.

falsch

10' = zehn Minuten
étudiant = Accent aigu (franz.)
à la carte = Accent grave (franz.)

richtig

' ' = Apostroph

Ausgesperrt

Sperren ist eine Auszeichnung. Beim so genannten »erzwungenen Blocksatz«, bei dem der Abstand zwischen den Buchstaben vergrößert (ausgetrieben) wird, um die Zeile zu füllen, kann Unwichtiges wichtig erscheinen.

falsch

Da kam der Postbote. Wie lange hatte sie darauf gewartet! Sie machte den U m s c h l a g e i l i g auf. Voller Vorfreude zerriss sie ihn und dann das: Werbung, nichts als Rasierwasser, Schweineböuche und T a s c h e n t ü c h e r .

Unwichtiges wird durch Ansperrung betont.

richtig

Da kam der Postbote. Eine wichtige Nachricht? Die m u s s t e von Ingo sein! Sie machte den Umschlag eilig auf. Voller Vorfreude zerriss sie ihn – und dann das: Werbung, nichts als Rasierwasser, Schweineböuche und Taschentücher.

Sperren als Auszeichnung

Verirrtes Divis

Wenn ein Divis nicht als Trennstrich korrekt am Zeilenende, sondern in der Zeilenmitte steht (wie es bei geändertem Zeilenumbruch passiert), hat jemand die falsche Taste gedrückt.

falsch

Man sah ihm an, dass ihm die Tren-nung schwer fiel.

richtig

Man sah, dass ihm die Trennung nichts ausmachte.

Verstummelter Gedankenstrich

Ein Divis ist kein Gedankenstrich, sondern nur ein Stummel von einem Gedankenstrich.

falsch

Ein Gedanke - nicht zu Ende gedacht

verstummelt (Divis)

richtig

Ein Gedanke – vollendet

richtiger Gedankenstrich



Farbe im Web

Es gibt 16,7 Millionen Monitor-Farben. Diese werden im RGB-Farbmodus dargestellt.

Die sogenannte Web-Farbpalette entstand unter anderem aus der Bequemlichkeit der Programmierer und aus dem Umstand, dass vor nicht allzu langer Zeit ein Grossteil der Rechner nur mit 256-Farben-Monitoren ausgestattet war. Farben sprechen die Emotionen an und unterstehen kulturellen Codes.

Die RGB-Farbcodes der Form #RRGGBB sind in der sogenannten Hexadezimalform notiert. Du definierst mit dem ersten Zahlenpaar (RR) den Rotanteil, mit dem zweiten Zahlenpaar (GG) den Grünanteil und mit dem letzten Zahlenpaar (BB) den Blauanteil einer Farbe.

Beispiel für ein 100% gesättigtes Rot:

#FF0000

R=255 G=0 B=0

Tools für die Farbauswahl/ Farbzusammenstellung

> Farblichtlabor der ZHdK:

www.farblichtzentrum.ch > Tools > RGB/HSB-Tool

> <https://color.adobe.com/>

> <http://www.colorpicker.com>