12.5 Homepage Yes!

Was kann ich hier lernen?

Du erstellst mittels dem Editor «Bluegriffon» eine Homepage. Es geht darum, drei HTML-Dokumente zu erstellen, die untereinander über Links erreichbar sind. Die Formatierung findet über ein externes Stylesheet statt.

Wo finde ich Hilfe?

Informationen zur Bedienung des Bluegriffon zur Veränderung von CSS-Angaben findest du im Kapitel 3 und 4. Eine mögliche Lösung zu dieser Aufgabe findest du unter http://webdesign.kanti-baden.ch/uebungen/homepage_yes

Was ist zu tun?

1. Erstelle in deinem Webdesign-Ordner einen neuen Ordner und nenne ihn «homepage_yes».

2. Erstelle drei einzelne HTML-Seiten mit folgende Dateinamen und Dokumententiteln (zur Erstellung der HTML-Dokumente siehe Kapitel 4.4: Die immergleichen ersten Schritte...):

Dateiname:	index.html	zwei.html	drei.html
Dokumenten-Titel: (<title>-Tag)</title>	1	2	3

3. Vergiss nicht, dich als Autor einzutragen und speichere die erstellten HTML-Dokumente in den erstellten Ordner ab gemäss den oben notierten Dateinamen ab. Achtung: Keine Umlaute, Sonderzeichen, Leerschläge!

4. Erstelle die CSS-Datei stile.css (im selben Ordner wie die HTML-Dokumente) und verlinke jede der drei HTML-Seiten mit dieser CSS-Datei.

Jede der drei HTML-Seiten enthalte:

 Einen <header>-Bereich, der ein Bild enthält (<img)-Tag), das du mit deinem Handy gemacht hast. Schneide alle Bilder auf exakt 940 x 200 Pixel zu (z.B. über https://pixlr.com/ editor/) und benenne sie den bekannten Regeln entsprechend.
Einen <h1>-Bereich mit der Überschrift der Seite.

6. Einen <nav>-Bereich, der eine ungeordnete Liste mit den nötigen drei Links (auf sich selber und die beiden anderen HTML-Dokumente) enthält.

7. Zwei Text-Absätze mit Blindzext (z.B. von http://www.blindtextgenerator.de/).

8. Einem <footer>-Bereich mit Informationen zum Rechtinhaber.

9. Setze per CSS-Datei die Schriftart aller Text enthaltenden Elemente auf Helvetica. Setze die Schriftgrösse, den Buchstabenabstand und die Zeilenhöhe so, dass sich ein ausgewogenes Schriftbild ergibt.

10. Setze die Schriftfarbe der Links auf schwarz und setze die Textdekoration auf none, um die Unterstriche zu entfernen.

11. Wenn die Maus über einem Link ist, soll er unterstrichen sein. Benutze dazu als Selektor die Pseudoklasse a:hover.

12. Der Link der gerade besuchten Seite soll in einer passenden Textfarbe dargestellt werden. Bearbeite dazu auf jeder der drei Seiten den entsprechenden Link und ordne ihn der Klasse «aktiv» zu. Ergänze dein CSS-Dokument um den entsprechenden Selektor, und setze die Textfarbe auf grau.

13. Schicke den Link zur Homepage an daniel.suesstrunk@ kanti-baden.ch und katja.buechli@kanti-baden.ch.



Startseite: Aufstieg

- Startseite
- Seite 2
- Seite 3

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in

© Daniel Süsstrunk, 2015